

روش‌های تدریس خلاقیت

مؤلف: استفان باکت

مترجم: دکتر مهران فرج‌الهی، سونیا موسی‌رمضانی

ناشر: آوای نور

سال نشر: ۱۳۹۲، چاپ اول

تلفن: ۰۲۱-۶۶۹۶۷۳۵۵-۶

خلاقیت به معنای خلق و آفرینش اندیشه‌ها، ایده‌ها، افکار نو و بدیع، متفاوت نگرستن به امور، عبور از مرز دانسته‌های محدود به حیطه نادانسته‌های نامحدود و کشف و ابداع راه‌حل‌های جدید برای حل مسئله است. مهم‌ترین مسئله بعد از تشخیص خلاقیت در افراد، حفظ و چگونگی پرورش آن است. باید انگیزه ذاتی خلاقیت پرورش پیدا کند. بهترین روش برای حفظ خلاقیت در افراد این است که به آن‌ها کمک کنیم استعدادها، مهارت‌ها و علاقه‌هایشان به یکدیگر مرتبط شود. کتاب «روش‌های تدریس خلاقیت» از جمله راهبردهایی است که می‌تواند در این زمینه مؤثر باشد. درک و شناخت انگیزه درونی نیز مرحله بسیار مهمی برای تشویق خلاقیت در افراد است.

برای ایجاد خلاقیت، هوش، استعداد، مهارت و تلاش لازم است، اما کافی نیست و انگیزه درونی نیز باید به آن اضافه شود تا خلاقیت شکل گیرد. ساختار نظام آموزشی نباید معلم و استاد را به ارائه درس محدود کند، بلکه باید امکانات مناسبی به منظور پرورش خلاقیت‌های افراد ارائه شود و معلم و استاد اجازه مانور داشته باشند تا بتوانند از حداقل زمان حداکثر استفاده را ببرند.

برای تحقق چنین امری، نیازمند آموزش و تدریس روش‌های خلاقیت به یاددهندگان که همانا مربیان، معلمان، استادان و دستیاران استادند هستیم تا به واسطه آن‌ها یادگیرندگانی خلاق تعلیم دهیم و تربیت کنیم.

این کتاب در شش فصل تنظیم شده و حاوی ۱۲۰ ایده در زمینه روش‌های تدریس خلاق است.

امید است معلمان گرامی با مطالعه این کتاب بتوانند بهره لازم را در تدریس و آموزش خلاقیت ببرند.

بخش ۱: یک شمای کلی
بخش ۲: ساخت محیط خلاقانه

بخش ۳: جعبه ابزار فکر

بخش ۴: بازی و فعالیت‌ها: سواد بصری

بخش ۵: بازی و فعالیت‌ها: اطلاعات سازمان یافته

بخش ۶: بازی و فعالیت‌ها: زبان و تجسم

